



Regione Piemonte - Provincia di Torino
Comune di Vinovo - Pro Loco di Vinovo
Associazione Culturale "Il Quadrifoglio" di Pino Torinese

Presentano

Fili Magici

3° edizione
Castello della Rovere – Vinovo (Torino)

Ricami, merletti e...

...pubblicazioni, schemi, kits, dimostrazioni, tessuti, filati ed accessori.

Artisti, stilisti, associazioni e scuole esporranno le loro creazioni finalizzate all'arredamento, all'abbigliamento, agli accessori ed all'oggettistica.

Costumi d'epoca dell'Associazione
Gi.Emme

NOVITA' 2012: WORKSHOP

Molte scuole saranno a disposizione per guidare gli interessati alla scoperta delle basi di alcune tecniche di ricamo e di confezione (iscrizioni a partire dal 10 aprile)

informazioni ed iscrizioni ai workshop:
Gisella Tamagno 3471775536
gisellarte@gmail.com
www.amoilricamo.it (sezione "News")

11 maggio ore 15 - 19.30
12/13 maggio ore 9.30 - 19

Ingresso euro 4,50;
minori di anni 15 ingresso gratuito

ritagliare al trapezoido il buono sconto e consegnare alla biglietteria della mostra

Fili Magici
11-12-13 maggio
Euro 1,00

L'Asfodelo

Lucia Mangiafico

Dalla Sicilia le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

Un alto insegnamento morale

Reputo che sia degna di essere conosciuta un'iniziativa in cui mi sono imbattuta cercando di scoprire l'attuale realtà delle **Arti Applicate Femminili in Sicilia** e di proporla come esempio di servizio verso, soprattutto, le giovani generazioni che vogliono aprirsi al lavoro manuale accanto ed in collaborazione di quello intellettuale. La signora **Rosanna Garofalo**, spinta da profonde condizioni morali e religiose, dopo avere raggiunto i tempi di pensionamento dalla sua attività d'insegnante, ha voluto continuare a donare gratuitamente le sue conoscenze nel campo delle **Arti Applicate Femminili**, soprattutto in quella tradizione che è patrimonio inestimabile della cultura siciliana: **Lo Sfilato Siciliano**. Da un nostro dialogo, altamente significativo, riporto quanto mi sembra chiarificante motivazione di un'anima che ha meditato e profondamente riflettuto sul significato della vita umana: "Gratuitamente avete ricevuto, gratuitamente date" (Matteo 10,8). In che modo si è attualizzato questo invito, appena nella mia vita ho incontrato il Vangelo? Soprattutto recuperando quanto avevo ricevuto nell'infanzia, potenziandolo, affinandolo, fino ad acquisire una professionalità, quella di insegnante di ricamo. Sono figlia degli Iblei e degli anni vissuti a Giarratana (RG), mio paese natale, il ricordo che predomina nella mia anima è quello dello Sfilato Siciliano, oltre al filet modano, al p. intaglio, p. croce, p. pieno, chiacchierino... Pure l'hardanger. In famiglia tra le donne non si parlava d'altro che di ricamo. Si creava con il ricamo. Si sognava pensando al futuro corredo di noi bambine. Non è stato necessario che la mamma, la zia, la nonna mi insegnassero quest'arte meravigliosa. L'ho imparata guardando il movimento delle loro mani. Anche il "400", questa tecnica rompicapo dello Sfilato che fa disperare le mie allieve ricamatrici, tanto è complicata, l'ho imparata guardando senza impegno di imparare ma solo perché amavo quelle mani di famiglia. Perciò se "gratuitamente" ho ricevuto, adesso "gratuitamente" devo dare. Un antico canto siciliano recita: "Latti ca si vivi e nun si vinni" (latte materno, che si beve ma non si vende). E per me il ricamo è "latte" che mi ha nutrito nell'infanzia e nell'adolescenza e che non posso vendere. Lo devo donare affinché si conservi e non muoia, sia strumento di creatività, occasione di comunione e nutra di gioia le solitudini moderne. Anche qualche compenso che potrebbe derivarmene, devo poi donarlo: me lo dice il Vangelo, dato che posso vivere con la mia pensione di insegnante elementare. Da questa mia vocazione è nata la fondazione nel 1998



Qui a lato la locandina di presentazione dei corsi di ricamo e sfilato siciliano del gruppo "Nodo d'Amore". In primo piano, ricamatrici all'opera in un bellissimo quadro dell'artista Guido Reni (1575).

del gruppo "Nodo d'Amore" – preghiera, lavoro, beneficenza (nodo d'amore è il nome di un motivo ornamentale che mettiamo nei nostri ricami, il fiocco, ed è anche uno dei titoli dello Spirito Santo, che è nodo d'Amore fra Dio Padre e Dio Figlio), che consente ai membri, persone di buona volontà, di condividere il desiderio, ma è meglio definirlo il bisogno, di mettere a frutto i propri talenti di ricamatrici, sarte, magliaie, con l'utilizzarli in collaborazione per le situazioni di povertà. Il brano biblico ispiratore è infatti: "Una donna perfetta si procura lana e lino e li lavora volentieri con le mani. Apre le sue mani al misero, stende la mano al povero" (Proverbi, 31). L'alto insegnamento cristiano, morale e laico insieme di Rosanna dovrebbe essere di stimolo alle nuove generazioni che hanno perduto ogni riferimento etico: responsabili di tale delitto le Istituzioni politiche e scolastiche che hanno confuso con le innovazioni didattico – educative del 1968, anno fortemente rivoluzionario, la tolleranza e la comprensione con la neghittosità, l'infingardaggine e l'apatia, nonché l'indifferenza al serio impegno morale della condotta nello studio e nel lavoro.

N.B.: chi volesse approfondire, consiglio di collegarsi al seguente sito: <http://www.sopraledellaquila.it>

Prof.ssa Lucia Mangiafico
333/4515982 scuola@onlusmanidoro.it

a Solarino (Sr)

**i corsi di ricamo
2012/2013**

L'Ass. Mani d'Oro onlus di Solarino annuncia per l'anno scolastico 2012/2013 i seguenti corsi: **Ricamo tradizionale classico e retini di riempimento** 1 – 6 ottobre 2012 (30 ore – 8:30 / 13:30): il corso di ricamo tradizionale prevede anche la conoscenza dei retini di riempimento, eliminando un'ulteriore spesa economica con un corso specifico; era nella migliore tradizione delle insegnanti ricamatrici far conoscere la ricca gamma dei retini contemporaneamente all'apprendi-

A sinistra una bella foto delle allieve del gruppo "Nodo d'Amore" di Palazzolo Acreide.



mento del ricamo classico; la Mani d'Oro onlus vuole ripristinare tale saggia tradizione. Pagamento del corso euro 30,00. Costo iscrizione euro 20,00; iscrizione che sancisce la frequenza al corso mediante ricevuta. **Sfilature semplici e scomposte 8 - 13 ottobre 2012** (30 ore - 8:30/13:30): realizzazione di un imparaticcio con le prime basilari conoscenze di sfilature semplici e di prima difficoltà e realizzazione di una prima esecuzione completa: asciugamano dalla trama perfetta. La conoscenza ulteriore delle sfilature continuerà nel mese di aprile: nell'intervallo sarà dato dall'insegnante un compito da eseguire. Pagamento del corso euro 30,00. Costo iscrizione euro 20,00; iscrizione che sancisce la frequenza al corso mediante ricevuta. **Sfilato Siciliano al '500 22- 27 ottobre** (30 ore - 8:30/13:30): conoscenza completa basilare - sfilatura della tela con uso di apposite forbicine - realizzazione di un semplice decoro per intero; la conoscenza di una più complessa decorazione continuerà nel mese di aprile 2013; nell'intervallo tra i due corsi sarà dato alle allieve il compito di realizzare un lavoro per fini esercitativi. Il corso non prevede alcun pagamento, ma solamente la somma di euro 20,00 al momento dell'iscrizione, necessaria per sancirne la frequenza. I corsi prevedono il pagamento di una esigua somma da parte delle corsiste poiché sono programmati dalla **Mani d'Oro onlus**, associazione senza scopo di lucro e nella consapevolezza della crisi economica che si è abbattuta soprattutto sulle donne giovani che hanno difficoltà ad inserirsi nel mondo del lavoro. Per i residenti l'iscrizione si può effettuare presso la **sede della Mani d'Oro onlus, Via Machiavelli n 11 (Solarino, Sr) tutti i mercoledì' dalle ore 09:30 alle ore 12:30** Info: scuola@onlusmanidoro.it

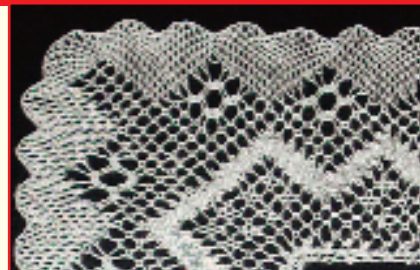
Tombolo aquilano la nuova edizione del primo quaderno didattico

Dopo il successo del primo quaderno didattico sul tombolo aquilano, ho pensato che invece di procedere ad una semplice ristampa, potevo integrarlo con nuovi contenuti e dargli una diversa forma grafica, che tenesse conto dell'evoluzione della mia didattica e delle richieste che in questi anni mi hanno fatto le mie allieve. È nato così un libro completamente diverso dall'originale. Questo quaderno non è solo un manuale ma il primo passo di un cammino di "benessere" fatto di creatività, di bellezza, di realizzazioni personali uniche e preziose, di arte, di buon gusto, di innovazione, di ingresso in una vasta comunità di altre appassionate che si scambiano consigli, opinioni, iniziative. Il merletto a Tombolo è soprattutto un "percorso" non un "risultato": il bello non è solo e tanto realizzare il "pezzo" ma tutto quello che accade prima, durante e dopo. L'obiettivo del libro è quello di rendere fermi e sicuri proprio i primi passi ed è stato pensato sia per i principianti sia per chi ha già esperienza e vuole iniziare a realizzare pezzi in autonomia o è alla ricerca di nuovi stimoli. È il primo di una collana che costituirà un corso completo di tombolo aquilano ed il suo scopo è quello di far acquisire dimestichezza con i vari strumenti ed i punti base attraverso la realizzazione di "imparaticci" (campioni). Consente a chi lo leggerà di capire e realizzare il merletto aquilano in maniera autonoma, rendendo liberi e capaci di creare. I primi capitoli del quaderno sono di argomento generale e poi si divide in due parti. Nella prima sono elencati i punti principali ed il modo per realizzare gli "imparaticci". Ad ogni punto è stato dedicato un capitolo dove viene illustrato in dettaglio. Nella seconda mi sono dedicata alla spiegazione del disegno, alla realizzazione del cartoncino, all'inizio del lavoro e alla sua chiusura. Durante le spiegazioni vengono indicate le regole di lavoro, dati alcuni consigli, individuati gli errori più frequenti. Fra gli esercizi in questa edizione ho voluto includere anche la "ricerca" degli errori. Il quaderno didattico è accompagnato dal blocco dei disegni (che si può acquistare separatamente) che contiene 12 disegni direttamente stampati su cartoncino arancione e immediatamente realizzabili con allegata relativa scheda di spiegazione ed inizio. A breve saranno pronti altri blocchi di disegni per livelli più complessi. Devo ringraziare la Fondazione CARISPAQ che ha dato un sostanzioso contributo economico alla realizzazione dell'opera. Apprezzo l'impegno e riconosco l'originalità quando la incontro, perché chi vuole imparare, dopo aver appreso la tecnica, è in grado di sviluppare un proprio stile.

Voi non sapete che gioia mi danno le conquiste dei miei allievi: in ogni loro lavoro ben fatto c'è qualcosa anche di mio che è passato per le loro mani.

Vi abbraccio tutte e vi auguro buona lettura e buon lavoro!

Info simona.iannini@virgilio.it
cell 340/9700589



a L'Aquila, Pescara e Lanciano (Ch)...

...Sono sempre aperte le iscrizioni ai corsi di tombolo aquilano, reticello e non solo... Inoltre sono ancora disponibili i posti per il viaggio in Germania per il congresso delle merlettaie tedesche e stiamo organizzando un pullman per **Fili magici Vinovo - Torino** che si svolge a Maggio.



Il libro "Il tombolo aquilano" di Simona Iannini

La copertina del 1° quaderno didattico del tombolo aquilano di Simona Iannini.